IMAGE RECORDER

Patent number:

JP2002101331

Publication date:

2002-04-05

Inventor:

IIJIMA TATSUYA

Applicant:

CASIO COMPUT CO LTD

Classification;

- International:

H04N5/225; G03B17/48; G03B19/02; H04N5/907;

H04N5/91

- european:

Application number: JP20000291560 20000926

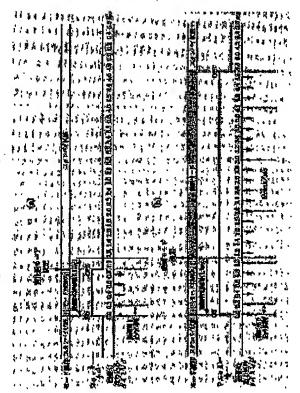
Priority number(#):

Report a data error here

Abstract of JP2002101331

PROBLEM TO BE SOLVED: To provide an image recorder by which a photographer can mainly photograph in a photographing mode desired by the photographer without the need for the photographer to conduct troublesome operations.

SOLUTION: When a shutter key is closed. capturing of an image from a CCD is started and the image capturing is made every 0.2 second and image data of an object is sequentially stored in independent areas of an image memory. A timer to discriminate a mode is started at the same time. When the shutter key is open before a time of the timer reaches a moving picture discrimination time (1.1 second), a still picture mode is decided as the photographing mode and the image captured is first recorded in a form of a still picture (Figure 4(a)). Conversely the shutter key is kept depressed and when the time of the timer exceeds the moving picture discrimination time (1.1 second), a moving picture mode is decided as the photographing mode and a plurality of the image data captured in the image memory is recorded in a form of moving pictures (Figure 4(b)).



Data supplied from the esp@cenet database - Patent Abstracts of Japan

(19)日本国特許庁(JP)

(12)公開特許公報 (A)

(11)特許出願公開養号 特開2002-101331

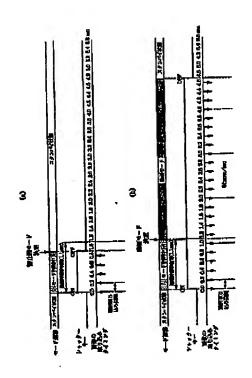
(P2002-101331A) (43)公開日 平成14年4月5日(2002.4.5)

(51) Int. CI. 7 HO4N 5/225	識別記号	F I デーマコート (参考 HO4N 5/225 2 2HO54 F 2H104 ・
GO3B 17/48 19/02 HO4N 5/907	水筋瓷窑	G03B 17/48 5C022 19/02 5C052 H04N 5/907 B 5C053
 (21)出 段 番号	特顯2000−291560(P2000−291560)	(71)出顧人 000001443 カシオ計算機株式会社
(22) 出顧日	平成12年9月26日(2000.9.26)	東京都設谷区本町1丁目6番2号 (72)発明者 飯島 遊也 東京都羽村市栄町3丁目2番1号 カシオ 計算機株式会社羽村技術センター内
		(74)代理人 100088100 弁理士 三好 千明
		最終質に続く

(54) [発明の名称] 画像記録装置

(57)【要約】

【課題】 主として、撮影者に煩雑な操作を行わせることなく撮影者が望む撮影モードでの撮影を可能とする。
【解決手段】 シャッタキーがONされたら、CCDからの画像の取り込みを開始し、以後それを0.2秒毎に行い、被写体の画像データを画像メモリの独立したエリアに順次答えられる。これと同時にモードを判別するためのタイマーをスタートさせる。タイマー値が動画判別時間(1.1秒)に到達する以前にシャッタキーがOFPされたら、撮影モードを静止画形式で記録する(図4(a))。逆にシャッタキーが押し続けられ、タイマー値が助画判別時間(1.1秒)を超えたら、撮影モードを動画モードとして決定し、画像メモリに取り込まれている複数の画像データを動画形式で記録する(図4(b))。



(2)

特開2002-101331

【特許請求の範囲】

一夕を静止面用のデータ形式で記録する静止画モード、 及び動画用のデータ形式で記録する助画モードを備えた 画像記録装配において、

1

被写体の掛像を指示する撮影指示操作を行う操作手段 ٦.

この操作手段による撮影指示操作の継続時間を計測する 計時手段と、

この計時手段により計測された操作継続時間が決められ 10 た時間を超えることに伴い、前記提像手段により摄像し た被写体の画像データの記録形式を前記静止画用から前 記助画用に切り換える切換手段とを備えたことを特徴と ずる画像記録装置。

【請求項2】 前記計時手段により計測された操作機統 時間が決められた時間を超えることに伴い、前記撮像手 段によって撮像された被写体の函像データを逐次圧縮 し、前記動画用の画像データを生成するデータ生成手段 を備えたことを特徴とする請求項1配載の画像記録装

【節求項3】 前記操作手段の撮影指示操作に伴い記録 された画像データの表示に際して再生される音声を入力 する音声入力手段と、

この音声入力手段に入力した音声を前記操作手段の撮影 指示操作に伴い記録する記録手段と、

前記音声入力手段における音声の入力レベルを検出する 検出手段と、

この検出手段の検出結果が継続して所定のレベルを超え た状態にある時間を計測する計時手段と、

前記操作手段による撮影指示操作が継続されている間 に、前記計時手段により計測された時間が所定時間以上 であるときだけ、前記音声入力呼段に入力した音声を前 記操作手段による撮影指示操作に伴い操像された被写体 の画像に対応させて前記記録手段に記録させる制御手段 とを備えたことを特徴とする請求項1又は2記載の画像 記錄藝麗。

画像データとして記録する画像記録装置において、

被写体の撮像を指示する撮影指示操作を行う操作手段 と、

この操作手段の撮影指示操作に伴い記録された画像デー タの表示に際して再生される音声を入力する音声入力手 段と、

この音声入力手段に入力した音声を記録する記録手段

前記音声入力手段における音声の入力レベルを検出する 検出手段と、

この検出手段の検出結果が翻続して所定のレベルを超え た状態にある時間を計測する計時手段と、

前記操作手段による撮影指示操作が継続されている間

に、前記計時手段により計測された時間が所定時間以上 であるときだけ、前記音声入力手段に入力した音声を前 記操作手段による撮影指示操作に伴い協像された被写体 の函像に対応させて前記記録手段に記録させる制御手段 とを備えたことを特徴とする画像記録装置。

【篩求項5】 前記制御手段は、前記操作手段による提 影指示操作が継続されている時間内に、前記計時手段に より計測された時間が所定の長さに避しなかったとき、 予め用意されている音声を、前記操作手段による撮影指 示操作に伴い操像された被写体の画像に対応させて前記 記録手段に記録させることを特徴とする3又は4記載の 画從記録装置。

【讃求項6】 前記制御手段は、前記音声入力手段に入 力した音声を前記操作手段による撮影指示操作に伴い扱 像された被写体の画像に重畳して前記記録手段に記録さ せることを特徴とする3,4又は5記録の画像記録藝

【請求項7】 前記操像手段による被写体の操像時にお ける露光量を検出する露出検出手段を備え、

前記制御手段は、前記解出検出手段により検出された重 光畳が所定量に違していないとき、前配操作手段の撮影 指示操作に伴う前記画像データの記録を中止することを 特徴とする簡求項1乃至6いずれか記載の画像記録装

【論求項8】 前記制御手段は、前記露出検出手段によ り検出された露光量が所定量に塗していないとき、前記 音声入力手段に入力した音声を予め用意された画像に重 畳して前記記録手段に記録させることを特徴とする請求 項3乃至7いずれか記載の画像記録装盤。

【発明の詳細な説明】 30

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、デジタルカメラ等 の画像記録装置に関し、より詳しくは攝影モードの制御 に関する。

[0002]

【従来の技術】近年、CCD等の固体操像来子を用いて 撮像した被写体画像をJPEG等の圧縮処理技術により 圧縮し画像データとしてフラッシュメモリ等の記録媒体 に記録するデジタルカメラが普及している。また、この 種のデジタルカメラにおいては、静止画を記録する静止 画モードに加え、連一定時間の動画を記録する動画モー ドや、さらには静止画又は妫画の撮影と同時に音声を記 録する音声付き撮影モードを備えたものがある。

[0003]

[発明が解決しようとする課題] しかしながら、前述し たように静止画及び動画モードを有し、複数形式で画像 を記録できるデジタルカメラにおいては、撮影者は、記 録する画像の種類(静止面や動画)に応じて撮影モード を予め彼定しておく必要があるため、事前に設定してお

50 いた撮影モードと異なる撮影モードのシャッターチャン

特開2002-101331

スが訪れたときには、撮影を開始する直前に撮影モード を変更する必要があり、シャッターチャンスを逃してし まう事態が生じやすいという問題があった.

3

【0004】また、音声付き撮影モードを有するものに おいては、音声と画像の両方を最良の状態で記録できる ことが望ましいが、撮影時の状況によっては、音声、画 像のどちらか一方しか最良の状態で記録できないことも 度々あり、そのような場合には、無用の画像データや音 **声データを記録することにより記録用のメモリが無駄に** 消費されるという問題があった。

【0005】本発明は、かかる従来の課題に鑑みてなさ れたものであり、撮影者に煩雑な操作を行わせることな く撮影者が望む撮影モードでの撮影が可能となり、また 記録用のメモリの有効利用を可能とする画像記録装置を 提供することを目的とする。

[0006]

【課題を解決するための手段】前記課題を解決するため に請求項1の発明にあっては、撮像手段により撮像した 被写体の画像データを静止四用のデータ形式で記録する 静止画モード、及び動画用のデータ形式で記録する動画 20 モードを備えた画像記録装置において、被写体の提像を 指示する撮影指示操作を行う操作手段と、この操作手段 による撮影指示操作の継続時間を計測する計時手段と、 この計時手段により計測された操作継続時間が決められ た時間を超えることに伴い、前記扱像手段により撮像し た被写体の画像データの記録形式を前記静止画用から前 記動画用に切り換える切換手段とを備えたものとした。

【0007】かかる構成においては、撮影指示手段にお ける操作継続時間が決められた時間を超えないときには 被写体の画像データが静止画用のデータ形式で記録さ れ、また決められた時間を超えたときには動画用のデー タ形式で記録される。

【0008】また、破求項2の発明にあっては、前記計 **時手段により計測された操作継続時間が決められた時間** を超えることに伴い、前記操像手段によって撮像された 被写体の画像データを選次圧縮し、前記動画用の画像デ ータを生成するデータ生成手段を備えたものとした。

【0009】かかる構成においては、操作争段の撮影指 示操作が行われている間に、動画形式用の画像データの 圧縮が開始されるため、撮影指示操作が行われている間 40 に助画用の画像データを個別に記憶しておく場合に比 べ、確保すべき画像データの記憶容量が少なくて済む。

【0010】また、暗求項3の発明にあっては、前記操 作手段の撮影指示操作に伴い記録された画像データの表 示に際して再生される音声を入力する音声入力手段と、 この音声入力手段に入力した音声を前記操作手段の撮影 指示操作に伴い記録する記録手段と、前記音声入力手段 における音声の入力レベルを検出する検出手段と、この 検出手段の検出結果が確廃して所定のレベルを超えた状 態にある時間を計測する計時手段と、前記操作手段によ 50 の記録を中止するものとした。かかる構成においては、

る撮影指示操作が継続されている間に、前記計時手段に より計測された時間が所定時間以上であるときだけ、前 記音声入力手段に入力した音声を前記操作手段による撮 影指示操作に伴い損像された被写体の画像に対応させて 前記記録手段に記録させる制御手段とを備えたものとし

【0011】かかる構成において、撮影時には、音声入 カ手段に入力した音声の入力レベルが所定のレベルを超 えた状態が所定時間以上であったときだけ音声が記録さ 10 れるため、画像データの表示に際して再生した時に有効 でない音声の記録が防止できる。

【0012】また、請求項4の発明にあっては、操像手 段により扱像した被写体の画像を画像データとして配像 する四像紀録差徴において、被写体の撮像を指示する扱 **影指示操作を行う操作手段と、この操作手段の撮影指示** 操作に伴い記録された画像データの表示に際して再生さ れる音声を入力する音声入力手段と、この音声入力手段 に入力した音声を記録する記録手段と、前記音声入力手 段における音声の入力レベルを検出する検出手段と、こ の検出手段の検出結果が継続して所定のレベルを超えた 状態にある時間を計測する計時手殴と、前記操作手段に よる撮影指示操作が継続されている間に、前記計時手段 により計測された時間が所定時間以上であるときだけ、 前記音声入力手段に入力した音声を前記操作手段による 撮影指示操作に伴い環像された被写体の画像に対応させ て前記記録手段に記録させる制御手段とを備えたものと した。

【0013】かかる構成においても、撮影時には、音声 入力手段に入力した音声の入力レベルが所定のレベルを 超えた状態が所定時間以上であったときだけ音声が配録 されるため、記録した画俊の表示に際して再生した時に 有効でない音声の記録が防止できる。

【0014】また、請求項5の発明にあっては、前記制 御手段は、前記操作手段による撮影指示操作が継続され ている時間内に、前記計時手段により計測された時間が 所定の長さに達しなかったとき、予め用意されている音 声を、前記操作手段による撮影指示操作に伴い操像され た被写体の画像に対応させて前記記録手段に記録させる ものとした。かかる構成においては、常に撮影された画 像と共に有効な音声を記録することができる。

【0015】また、請求項6の発明にあっては、前記制 御手段は、前記音声入力手段に入力した音声を前記操作 手段による撮影指示操作に伴い撮像された被写体の画像 に重要して前記記録手段に記録させるものとした。

【0016】また、請求項7の発明にあっては、前配操 像手段による彼写体の操像時における電光量を検出する 蘇出後出手度を備え、前記郁御手良は、前記露出検出手 段により検出された電光量が所定量に達していないと き、前記操作手段の撮影指示操作に伴う前記画像データ (4)

特開2002-101331 6

撮影時には、無駄な画像データが記録されることがな

【0017】また、請求項8の発明にあっては、前記制 御手段は、前記露出検出手段により検出された露光量が 所定値以下であるとき、前記音声入力手段に入力した音 声を予め用意された画像に重要して前記記録手段に記録 させるものとした。かかる構成においては、常に撮影時 の音声と共に有効な画像を記録することができる。

[0018]

【発明の実施の形態】 (第1の実施の形態) 以下、本発 10 明の一実施の形態を図にしたがって説明する。図1は、 本発明の画像記録装置であるデジタルカメラ1の電気的 構成を示すプロック図である。

【0019】 デジタルカメラ1は、主としてCCD2、 CCD倒御部3、YUVプロセッサ4、メモリーコント ローラ5、画像メモリ6、ビデオエンコーダ7、ビデオ 出力部8、制御部9、記録媒体10、キー処理部11か ら構成されている。

【0020】CCD2は、CCD制御部3で作られるタ イミング信号に基づき駆動され、図示しないカメラ本体 に設けられたレンズにより結像された被写体像を操像 し、カラー画像信号(アナログ)としてCCD制御部3 へ出力する。 CCD制御部3は、入力したカラー画像信 号をタイミング信号に基づき順次A/D変換し、YUV プロセッサ4に送る。YUVプロセッサ4は、カラー回 像の各画素から輝度成分データ(Y)と、2つの色成分 データ (Cb, Cr) を作成する。メモリーコントロー ラ 5 は、YUVプロセッサ 4 が作成した 3 種類の画像デ ータを画像メモリ6に順に答えるとともに、操影待機状 態にあるときには、堕像メモリ6から第1フィールド、 第2フィールドに応じて、1ラインおきのYデータ、C bデータ、Cェデータを読み込み、それを順次ビデオエ ンコーダクに送る。

[0021] ビデオエンコーダ7は、メモリーコントロ ーラ5から送られたデータをRGB信号に変換し、ビデ オ出力部 8 に送る。ビデオ出力部 8 は液晶モジュールを 有しており、液晶モジュールには、ビデオエンコーダ7 から送られたRGB信号に基づく画像、すなわち撮影符 機時にはスルー画像が、また記録画像の再生時には、記 **緑媒体10に記憶されている記録簡像が表示される。**

[0022] 朗御部9は、CPU、ROM、RAM等か ら構成されている。ROMは、CPUにより実行される 各種の制御プログラム、及び制御時に使用されるデータ 等を格納してわり、RAMは、CPUにより実行される 各種処理において使用されるワーク領域を有している。 CPUは、前記制御プログラム、及びカメラ本体に配設 されたシャッタキー、電源キー、モード切替キー等の複 数の操作キーを含むキー処理部11から送られるキー入 カ信号に基づきメモリーコントローラ5の動作を制御す る。また、制御部9は、前記シャッタキーが操作された 50 影画像データが画像メモリ6に順次整積される。

擬影時には、前記メモリーコントローラ 5 によって読み 込んだ画像データを静止画用(例えばJPEG形式)の データや、勋画用(例えばMPEG形式)のデータに変 換し、変換したデータを記録媒体10に記憶する、記録 媒体10は、例えばフラッシュメモリ等である。

【0023】次に、かかるデジタルカメラ1の本発明に 係る動作を説明する。図2は、撮影待機状態にあると き、制御部9のCPUが一定間隔で実行するキー処理を 示すフローチャート、図4は、かかる処理に対応するデ ジタルカメラ1の動作を説明するためのタイミングチャ ートである.

【0024】以下、図2に従って説明する。CPUはキ 一処理動作を開始すると、まずキー処理部11から送ら れるキー入力信号に基づき、シャッタキーが押されてい るか否かを判別する (ステップSA1). シャッタキー が押されていないときには、前回ONフラグが立ってい るか否かを更に判別し(ステップSA8)、かかる判別 の結果もNOであったときには、そのまま処理を終了す る。一方、撮影者によってシャッタキーが押され、ステ ップSA1の判別結果がYESであったときには、さら に前回ONフラグが立っているか否か、すなわちシャッ タキーが押された直後であるか否かを更に判別する(ス テップSA2)。ここで、シャッタキーが押された直後 であれば、ステップSA3~ステップSA6の「NEW ON処理」を行う。すなわち、まず前回ONフラグを セットし(ステップSA3)、 勤画判別用のタイマー値 をクリアする(ステップSA4)。次に、タイマ討込処 理を許可し(ステップSA5)、最初の1枚分の画像デ ータを静止画用のデータとして使用するサイズで画像メ モリ6に取り込む (ステップSA6)。

【0025】前記タイマ割込処理は、図3及び図4に示 すように、O. 2秒おきにCCD2で撮像した撮影囮像 の1枚分の画像データを画像メモリ6に取り込む処理 (ステップSB1) であって、取り込んだ画像データ は、静止画用のデータとして使用するサイズよりも小さ な動画用のデータとして、前回の画像を上書きすること なく、画像メモリ6の個別のエリアに格納する。

【0026】この後、シャッタキーが押されていると判 別されたとき(ステップSA2でYES)、及びシャッ タキーが押されていないと判別されたときであっても、 前回ONフラグが立っており(ステップSA8でYE S)、かつ前述した動画判別用のタイマーによりカウン トされている時間が所定のチャタリング時間を経過して いなければ(ステップSA9でNO)、「ON中処理」 として勁画判別用タイマーの値をインクリメントする処 趣を行う(ステップSA7)。 つまり、シャッタキーが 押され続けている間には、かかる「ON中処理」が継続 されとともに、その間には、図3に示したタイマ割込処 理が0、2秒おきに行われることによって、動画用の撮

特別2002-101331 8

7

【0027】しかる後、撮影者がシャッタキーを押すこ とをやめると(ステップSA1がNO、ステップSA 8, SA9が共にYES)、以下の「NEW OFF処 理」を行う。すなわち、前回ONフラグをクリアし(ス テップSA10)、図3に示したタイマ割込処理を禁止 した後(ステップSA11)、ON中処理でカウントし ていたダイマー値が所定の動画判別時間(本実施の形態 では、1-1秒)を超えているか否かを判別する(ステ ップSA12)。 ここで、図4 (a) に示したように、 撮影者がシャッタキーを押していた時間が例えば0.9 10 秒であって、動画判別時間を超えていなければ静止餌モ ード処理に移行し(ステップSA12でNO)、図4 (b) に示したように、損影者がシャッタキーを押して いた時間(操作継続時間)が例えば4. 7秒であって、 助画判別用タイマー値が助画判別時間を超えていれば助 画モード処理に移行する(ステップSA12でYE

【0028】動師モード処理では、ステップSA6で画 像メモリ6に最初に取り込んだ画像データのサイズを静 止回サイズから動画サイズに変換し(ステップSA1 3)、サイズ変換した最初の画像データと、前配タイマ 割込処理で初めから助画サイズで格納されている残りの (2枚目以降の) 画像データを動画形式で記録媒体10 に記録する (ステップSA14) . また、静止面モード 処理では、画像メモリ6に最初に取り込んだ静止画サイ ズの画像データをそのまま静止画形式で記録媒体10に 記録し(ステップSA15)、処理を終了する。

【0029】したがって、撮影者は、記録画像の種類 (静止画と動画) を設定する作業を予め行っていなくと も、シャッタキーを押す時間を調整するだけで、所望す 30 る種類の画像を記録することができる。このため、シャ ッタチャンスが訪れたときには、谊ちに撮影を開始する とともに、その時々の判断で被写体を静止顔として又は 動画として記録することが可能である。また、本実施の 形盤においては、シャッターキーが押された直後に、ス テップSA6で、静止画用のサイズで画像メモリ6に取 り込んだ母初の1枚分の画像データを、動画モード処理 に移行したとき動画用の最初の1枚分のデータとして使 用するようにしたことから、勁画用の画像データのメモ リ領域を、1フレーム分に相当する領域だけ節約するこ 40

【0030】(第2の実施の形態)次に、本発明の第2 の実施の形盤について説明する。 本実施の形盤は、図1 に示したデジタルカメラ1において、例えば前記制御部 9のCPUが比較的高い処理性能を有している場合に関 するものである。図5は、制御部9のCPUが一定間隔 で実行する他のキー処理を示すフローチャートである。 以下、同図に従い本実施の形態におけるデジタルカメラ 1の勁作を説明する.

勁作を開始すると、まずキー処理部11から送られるキ 一入力信号に基づき、シャッタキーが押されているか否 かを判別する(ステップSC1)。 シャッタキーが押さ れておらず、かつ前回ONフラグが立っていないときに は(ステップSC1、ステップSC11が共にNO)、 そのまま処理を終了する。一方、撮影者によってシャッ タキーが押された直後には(ステップSC1がYES、 ステップSC2がNO)、ステップSC3~ステップS C6の「NEW ON処理」を行う。すなわち、まず前 回〇Nフラグをセットレ(ステップSC3)、助画判別 用のタイマー値をクリアする(ステップSC4)。次 に、後述する0.2秒おきのタイマ割込処理を許可し (ステップSC5) 、最初の1枚分の画像データを静止 図用のデータとして使用するサイズで画像メモリ6に取 り込む(ステップSC6)。

【0032】この後、シャッタキーが押されていると判 別されている間(ステップSC2でYES)、及びシャ ッタキーが押されていないと判別されたときであって も、前回ONフラグが立っており(ステップSC11で YES)、かつ動画判別用のタイマーによりカウントさ れている時間が所定のチャタリング時間を経過していな いければ(ステップSC12でNO)、以下の「ON中 処理」を行う。「ON中処理」では、まず前記タイマー 位をインクリメントした後(ステップSC7)、それが 所定の動甌判別時間(本実施の形態においても1.1 秒)を超えているか否かを判別する(ステップSC 8)。かかる判別の結果がNOである間には、前述した ステップSCSで許可されたタイマ割込処理を行う。本 実施の形態においても割込処理の問隔は0.2秒おきで あり、図6に示すように、割込時に前記タイマー値が前 記動面判別時間を超えていないときには(ステップSD 1でNO)、CCD2で撮像した撮影面像の1枚分の画 像データを、静止画用のデータとして使用するサイズよ りも小さな助画用のデータとして、前回の画像を上掛き することなく、画像メモリ6の個別のエリアに格納する (ステップSD2) . したがって、シャッタキーが押さ れ続けられている間には、その継続時間が勤画判別時間 を超えるまで、0.2秒おきに動画用の撮影画像データ が画像メモリ6に順次蓄積される。なお、この時点まで の動作は、第1の実施の形態の場合と実質的に同一であ

【0033】また、「ON中処理」の実行に際して、シ ヤッタキーが押されている時間が動画判別時間を超え、 ステップSC8の判別結果がYESになると、まず、ス テップSC6で画像メモリ6に最初に取り込んだ画像デ ータのサイズを静止面サイズから勤画サイズに変換し (ステップSC9)、次に、前記タイマ割込処理で初め から動画サイズで格納されている残りの(2枚目以降 の)画像データを圧縮動両形式、例えばMPEG形式で $[0\ 0\ 3\ 1]$ 本実施の形態においてもCPUはキー処理 50 兩像メモリ6に記録する(ステップ $SC1\ 0$)。なお、

(6)

特関2002-101331

4

図示したフローチャートには明記しないが、かかるステップSC9及びステップSC10の処理については、前述した「NEW ON処理」を新たに行った後に1回だけ行うものとする。そして、これ以降もシャッタキーが押され続けた場合には、0.2秒おきに行われる図6のタイマ割込処理にけるステップSD1の判別結果がYESとなり、予め画像メモリ6に圧卸助画形式で記録されている圧縮データに、CCD2で提像した撮影画像の1枚分の新たな画像データを逐次追加する、つまり圧縮データを更新するリアルタイムでの助画記録を行う(ステ 10ップSC10)。

【0034】しかる後、撮影者がシャッタキーを押すことをやめると(ステップSC1がNO、ステップSC11、SA12が共にYES)、以下の「NBW OFF処理」を行う。すなわち、前回ONフラグをクリアし(ステップSC13)、図6のタイマ割込処理を禁止した後(ステップSC14)、「ON中処理」でカウントしていたタイマー値が動画判別時間(1.1秒)を超えているか否かを判別する(ステップSC15)。ここで、タイマー値、つまり撮影者がシャッタキーを押していた時間(操作継続時間)が動画判別時間を超えていれば動画モード処理に移行し(ステップSC15でYES)、撮影者がシャッタキーを押していた時間が動画判別時間を超えていなければ静止画モード処理に移行する(ステップSC15でNO)。

【0035】動画モード処理では、所定の動画ヘッダデータを生成するとともに、図6のタイマ割込処理で逐次 圧制記録されていた圧縮データを読み出し、それに生成した動画ヘッダデータを付加して記録媒体10に記録する (ステップSC16)。また、静止画モード処理では、第1の実施の形態と同様、質像メモリ6に最初に取り込んだ静止画サイズの画像データをそのまま静止画形式で記録媒体10に記録し(ステップSC17)、処理を終了する。

【0036】したがって、本実施の形態においても、第 1の実施の形態と同様、撮影者は、記録画像の種類(静 止凹と動画)を設定する作業を予め行っていなくとも、 シャッタキーを押す時間を調整するだけで、所望する種 類の画像を記録することができる。しかも、本実施の形 態においては、シャッタキーが押されていた時間が動画 も 判別時間を超えた後には、シャッタキーが離されるまで の間に取得した動画を構成する全ての画像データを逐次 圧縮して動画データとして画像メモリ6の同一のメモリ 領域に記憶させるため、第1の実施の形態のように、動 画を構成する全ての画像データを画像メモリ6上に個別 に残しておく場合よりも、画像メモリ6上に個別 に残しておく場合より、第1の実施の形態に比 そり傾域が少なくなる。よって、第1の実施の形態に比 べると、画像メモリ6の容置を増やすことなく、より長 時間に亙る動画を記録することが可能である。

[0037] なお、本実施の形盤では、リアルタイムで 50

の圧縮助画データの生成を制御部9のCPUが行う場合について説明したが、これに限らず、圧縮助画データを生成するための専用の回路やプロセッサを設けた構成としてもよい。また、第1及び第2の実施の形弦においては、助画用の画像データの取り込むタイマ割込処理の間隔を0.2秒とし、かつ助画判別時間を1.1秒としたが、これらの時間には任意の時間が設定できる。

10

【0038】(第3の実施の形態) 次に、本発明の第3 の実施の形態について説明する。本実施の形態は、静止 画又は動画の撮影と同時に音声を記録する音声付き撮影 モードを備えたデジタルカメラに関するものである。

【0039】図7は、本実施の形態に係るデジタルカメ ラ21の電気的構成を示すプロック図である。 このデジ タルカメラ21は、静止阿及び動画に加えて音声の記録 が可能なものであって、音声入力部22、A/D変換部 23、音声レベル検出部24、D/A変換部25、音声 出力部26を有している。 音声入力部22は、図示しな いカメラ本体に配置されたマイク等を有しており、カメ ラ本体周囲の音を収集するとともに、それを音声信号と して出力する。A/D変換部23は、音声入力部22の 出力信号をデジタル信号に変換し、音声データとして音 声レベル検出部24へ出力する。なお、本実施の形態に おける音声データのサンプリング周波数は20kHzで ある。音声レベル検出部24は、デジタル信号に変換さ れた音声のレベルを検出するとともに、その検出結果を 査声レベル情報として制御部9に送る回路によって構成 されている.

【0040】音声レベル検出部24に入力した音声データは、メモリコントローラ5によって面像メモリ6に一時記憶され、その後、例貨部9によって、CCD2から取り込まれた画像データと多年化されて記憶媒体10に記録される。制御部9は、必要に応じて記憶媒体10から画像データを読み出すとともに、画像データに多は、制御部9によって分離された音声データを音声信号(アナログ信号)に変換し、音声出力部26へ出力する。プレカ部26は、入力した音声信号を増幅するアンプリカ部26は、入力した音声信号を増幅するアンプリカ部26は、入力した音声に変換し放音する。アナログに対している。なお、これ以外については、図1のデジタルカメラ1と同一であるための、同一部分に同一の符号を付すことにより説明を省略する。

【0041】次に、かかるデジタルカメラ21の本発明に係る動作を説明する。図8は、撮影特機状態にあるとき、制御部9のCPUが一定問隔で実行するキー処理を示すフローチャートであり、図10及び図11は、そのキー処理に対応するデジタルカメラ21の動作を説明するためのタイミングチャートである。なお、本実施の形態のキー処理においても、第1の実施の形態と同様、制御部9のCPUは、シャッタキーが押されていた時間が所定の動画判別時間(本実施の形態では3.1秒)を超

(7)

特開2002-101331 12

11

えていたと判断した場合には動画モード処理を行い、また助画判別時間を超えていないと判断した場合には静止 画モード処理を行う。

【0042】以下、図8に従って説明すると、CPUは キー処理動作の開始に伴い、シャッタキーが押されてい るか否かを判別し(ステップSE1)、 ここでシャッタ キーが押されておらず、かつ前回ONフラグが立ってい ないときには(ステップSE1、ステップSE12が共 にNO)、そのまま処理を終了する。一方、撮影者によ ってシャッタキーが押されており、かつ前回ONフラグ ID が立っていないとき(ステップSE1でYES、ステッ プSE2でNO)、つまりシャッタキーが押された直接 には、ステップSE3~ステップSE10の「NEW ON処理」を行う。かかる処理では、第1の実施の形態 と同様に、まず前回ONフラグをセットし、勁画判別用 のタイマー値をクリアした後、図3で既説した0.2秒 おきのタイマ割込処理を許可するとともに、最初の1枚 分の画像データを静止画用のデータとして使用するサイ ズで画像メモリ6に取り込む(ステップSE3~ステッ プSE6)。

[0043] 引き続き、CPUは、50 μ秒おきの音声 割り込み処理(詳細については後述する)を許可して音 **声入力部22による音声の取り込み(録音動作)を開始** するとともに(ステップSE7)、最初の音声データを 画像メモリ6の予め割り当てられている所定の音声記憶 エリアに取り込んだ後(ステップSE8)、音声多重フ ラグをクリアし(ステップSE9)、更にレベル継続フ ラグをクリアする(ステップSE10)。 音声多重フラ グとレベル総統フラグは、図10及び図11に示したよ うな、音声入力部22のマイクに入力する音声のレベル 状態の変化を反映するものであって、レベル継続フラグ は、前記音声のレベルが、図10及び図11に破録で示 した所定レベル以上となった場合にセットされるフラ グ、音声多重フラグは、前記音声のレベルが前配所定レ ベルを超え、かつその状態が一定の音声多重決定時間 (本実施の形態では0.4秒)を超えて継続した場合に セットされるフラグである。

【0044】また、上記「NEW ON処理」の後、シャッタキーが押されていると判別されている的(ステップSE2でYES)、及びシャッタキーが押されていな 40いと判別されたときであっても、前回ONフラグが立ってわり(ステップSE12でYES)、かつ動阪判別用タイマーによりカウントされている時間が所定のチャタリング時間を経過していなければ(ステップSF13でNO)、「ON中処理」として動西判別用タイマーの値をインクリメントする処理を行う(ステップSE11)・つまり、シャッタキーが押され続けている間には、かかる「ON中処理」が継続されとともに、その間には、前述したステップSE5で許可したタイマ割込処理によって0・2秒おきに面像データの取り込みを行 50

い、かつステップSE7で許可した音声割り込み処理によって50μ秒おきに音声データの取り込みを行う。 【0045】図9は、前記音声割り込み処理における助作を示すプローチャートであって、音声割り込み処理に際しては、まず音声入力部22に入力しA/D変換部23で変換された音声データを画像メモリ6上の所定の音声記憶エリアに一時記憶した後(ステップSF1)、前述した音声多重プラグが立っているか否かを判別する(ステップSF2)。前述した「NEW ON処理」の

位後においては、かかる利別の結果はNOであり、引き 統き、音声レベル検出部24によって検出された音声レ ベル (ステップSF1で取り込んだ音声のレベル) が所 定レベル以上であるか否かを判別する (ステップSF 3)。ここで所定レベル以上でなければ (ステップSF 3でNO)、レベル継続フラグをクリアし、またはクリ ア状盤のまま (ステップSF10) 処理を終了する。 【0046】また、割り込み時に音声のレベルが所定レ

ベル以上であり(ステップSF3でYES)、かつレベル継続フラグが立っていなければ(ステップSF4でN20)、レベル継統フラグをセットした後(ステップSF5)、音声レベル判定タイマーの値をクリアする(ステップSF6)。その後、レベル離統フラグが立っている間においては(ステップSF4でYES)、割り込み時に音声レベル判定タイマーの値をインクリメントするとともに(ステップSF7)、そのタイマー値が0・4秒を超えたか否かを判別し(ステップSF8)、それを超えたか否かを判別し(ステップSF8)、それを超えた場合には、音声多望フラグをセットする(ステップSF9)。そして、音声多重フラグを一度セットした後の割り込み時においては、ステップSF2の判別結果がYESとなり、取り込んだ音声データを逐次画像メモリ6上の音声記憶エリアに一時記憶する処理(ステップSF1)だけを繰り返し行う。

[0047] 再び図8に戻り、「ON中処理」が継続さ れている間に、撮影者がシャッタキーを押すことをやめ ると(ステップSE1がNO、ステップSE12、SE 13が共にYES)、以下の「NEW OFF処理」を 行う。すなわち、前回ONフラグをクリアし(ステップ SE14)、図3のタイマ割込処理を禁止し(ステップ SE15)、図9の音声割り込み処理を禁止した後(ス テップSE16)、「ON中処理」でカウントしていた タイマー値が動画判別時間(3.1秒)を超えているか 否かを判別する(ステップSE17)。 ここで、タイマ 一位、つまり撮影者がシャッタキーを押していた時間 (操作継統時間) が動画判別時間を超えていなければ、 図10に示したように静止面モード処理に移行し(ステ ップSE17でNO)、撮影者がシャッタキーを押して いた時間が動画判別時間を超えていれば、図11に示し たように動画モード処理に移行する(ステップSE17 TYES).

0 【0048】動画モード処理では、ステップSE6で画

(8)

特開2002-101331 14

像メモリ6に最初に取り込んだ画像データのサイズを静 止画サイズから動画サイズに変換し(ステップSE1 8)、サイズ変換した最初の画像データと、前記タイマ 割込処理で初めから助画サイズで格納されている残りの (2枚目以降の) 画像データを助画形式で画像メモリ6 の所定領域にいったん記録する(ステップSE19)。 また、静止面モード処理では、面像メモリ6に最初に取 り込んだ静止面サイズの画像データをそのまま静止画形 式で鉱像メモリ6の所定領域にいったん記録する(ステ ップSE20)。

[0049] さらに、いずれかの形式で画像データを配 **碌した後には、引き続き音声多重フラグが立っているか** 否かを判別する(ステップSE21)。 ここで、音声多 **重フラグが立っている場合、すなわちシャッタキーが押** されている間に所定位レベル以上の音声が0. 4秒を超 え継続して入力していた場合には(ステップSE21で YES)、画像メモリ6の音声記憶エリアに記憶されて いる奇声データを読み出すとともに、それを静止画形式 または助画形式でいったん記録した画像データに多重化 して、最終的な音声付き画像形式で記録手段10に記録 する(ステップSE22)。逆に、上記条件を構たさな い場合には、画像メモリ6の所定領域にいったん記録し たデータをそのまま記録手段10に記録し、処理を終了 する。

【0050】したがって、本実施の形態においても、操 影者はシャッタキーを押す時間を調整するだけで、静止 **面モードによる撮影と動画モードによる撮影を行うこと** ができる。さらに、撮影者は音声付き、音声なしの2種 類の画像記録形式を撮形前に選択しなくとも、音声付き の撮影に遠した状況では、音声付きの静止画または助画 30 を撮影することができ、逆に音声なしの撮影に適した状 況では、音声なしの静止画または動画を撮影することが できる。これによってもシャッターチャンスを逃す頻度 を減らすことができる。しかも、音声の入力レベルが前 述した条件を満たさないとき、例えば撮影時の音が小さ すぎ、再生時に録音内容が聞き取れないようなときに は、自動的に音声なし画像形式で記録されるため、無駄 な音声データを省略することができ、画像データの記録 サイズを抑えることができる。その結果、記録手段10 におけるデータの記録容量を有効に使用することができ 40

【0051】なお、本実施の形態においては、画像メモ り6の一部に音声記憶エリアを設け、そこにシャッタキ 一が押されている間の音声データを記憶するようにした が、面像メモリ6とは別に音声用メモリを設け、それに 皆声データを一時記憶するようにしてもよい。 また、 奇 **声データが画像データに多重化されず、画像メモリ6の** 一部や別に設けられた音声用メモリに画像データに対応 施の形態では、動画取り込み間隔を0.2秒、音声取り 50 一処理においても、第3の実施の形態と関係、制御部9

込み問題を50μ秒、動画判別時間を3.1秒、音声多 **重決定時間を0.4秒としたが、これらの時間には任意** の時間が設定できる。

[0052] また、以下のようにすることもできる。例 えば、音声データを記憶する音声ROMを別途設け、そ こに事前に用意した楽音データ等のデフォルト音声デー 夕(1又は複数)を記憶させておいたり、上記デフォル ト音声データを記録手段10等に記憶しておいたりする とともに、前述したキー処理のステップSE21の判別 結果がNOであって、音声多重フラグが立っていなかっ た場合には、前記音声ROM等に記憶されているデフォ ルト音声データを画像データに多重化して、最終的に音 **p付き画像形式で記録手段10に記録する構成とするこ** とができる。その場合には、常に有効な音声付きの静止 画または動画を記録することができる。さらには、上記 デフォルト省声データの使用の有無を撮影者が事前に設 定できるようにしておけば、使い勝手が向上する。ま た、記録手段10の一部にデフォルト音声データを記憶 する領域を設ける場合等においては、使用者が、前記音 声入力部22のマイクを用いた所定の録音操作により記 録した音声や、または外部から入力した音声のデータ を、所定の設定操作によりデフォルト音声データとして 記録 (更新) させることができる構成とすれば、より一 層使い勝手が向上する。

【0053】(第4の実施の形態)次に、本発明の第4 の実施の形盤について説明する。本実施の形盤も第3の 実施の形態と同様、静止画又は動画の撮影と同時に音声 を記録する音声付き提影モードを備えたデジタルカメラ に関するものである。

【0054】図12は、本実施の形態に係るデジタルカ メラ31の電気的構成を示すプロック図である。以下、 第3の実施の形態のデジタルカメラ21(図7) と異な る部分について説明すると、デジタルカメラ31におい ては前述した音声レベル検出部24が廃止される一方、 國光量判定手部32が設けられている。 露光量判定手部 32は、メモリーコントローラ5から送られた画像デー 夕に基づき撮影時に適切な露光量で撮影が行われたかど うかを判定するとともに、その判定結果を餞光情報とし て制御部 9 に送る回路によって構成されている。 なお、 これ以外については、図7のデジタルカメラ21と同一 であるための、同一部分に同一の符号を付すことにより 説明を省略する。また、制御部9のCPUが比較的高い 処理性能を有している場合には、前記録光景判定手部3 2をなくして、制御部9側で独自に前記露光情報を取得 する構成とすることができる。

【0055】次に、かかるデジタルカメラ31の本発明 に係る動作を説明する。図13は、撮影待機状態にある とき、制御部9のCPUが一定問隔で実行するキー処理 させて記録される構成であっても構わない。また、本実****を示すフローチャートである。なお、本実施の形態のキ (9)

特別2002-101331 16

15

のCPUは、シャッタキーが押されていた時間が所定の 動画判別時間(3.1秒)を超えていたと判断した場合 には助画モード処理を行い、また前記動画判別時間を超 えていないと判断した場合には静止回モード処理を行

【0056】すなわち側御部9のCPUは、前述した実 施の形態と同様、撮影者によってシャッタキーが押され た直後には(ステップSG1でYES、ステップSG2 でNO)、「NEW ON処理」を行う。かかる処理で は、まず前回ONフラグをセットし(ステップSG 3) 、動画判別用のタイマー健をクリアした後(ステッ プSG4)、露光量判定手部32からの露光情報に基づ **き露光量が適切か否かを判別する(ステップSG5)。** ここで、 露光量が適切であれば、 そのまま図3で既説し た0.2秒おきのタイマ割込処理を許可するとともに (ステップSG6) 、最初の1枚分の画像データを静止 画用のデータとして使用するサイズで画像メモリ6に取 り込んだ役(ステップSG7)、ステップSG8へ進 む。逆に、例えば露出が大幅に不足しており露光量が適 切でないと判定された場合には(ステップSG5でN O)、直ちにステップSG8へ進む。

[0057] しかる後、50 µ秒おきの音声割り込み処 理を許可して音声入力部22による音声の取り込み (録 **奇動作)を閉始する(ステップSG8)。なお、本実施** の形態における音声割り込み処理は、第3の実施の形態 と異なり、音声入力部22に入力しA/D変換部23で 変換された音声データを画像メモリ6上の所定の音声紀 憶エリアに逐次一時配憶する処理(図9のステップSF 1 の処理)のみである。引き続き、最初の音声データを 画像メモリ6の予め割り当てられている所定の音声記憶 30 エリアに取り込んだ後(ステップSG9)、「NEW ON処理」を終了する。

【0058】また、上記「NEW ON処理」の役に は、第3の実施の形態と同様の手順で、動画判別用タイ マーの値をインクリメントする「ON中処理」を行い (ステップSG10) 、シャッタキーが押され続けてい る間には、かかる「ON中処理」を継続する。その間に は、前述したステップSG5の判別結果がYESであっ た状況下では、0.2秒おきに画像データの取り込みを 行い、かつ50μ秒おきに音声データの取り込みを行 う。逆にステップSG5の判別結果がNOであった状況 下では、50μ秒おきの音声データの取り込みだけを行 う。

【0059】その後、「ON中処理」が継続されている 間に、撮影者がシャッタキーを押すことをやめると(ス テップSG1がNO、ステップSG11, SE12が共 たYES)、ステップSG13~SG22の「NEW OPF処理」を行う。まず、前回ONフラグをクリアし た後(ステップSG13)、CCD2からの画像取り込 みを行っていた場合、つまり0.2秒おきのタイマ割込 50 い。)を記憶させておいたり、上記デフォルト画像デー

処理を許可している場合には(ステップSG14でYE S)、まずタイマ割込処理を禁止(画像取り込みを終 了) し (ステップSG15) 、「ON中処理」でカウン トレていたタイマー値が動画判別時間(3.1秒)を超 えているか否かを判別する(ステップSG16)。そし て、かかる判別の結果に応じて、第3の実施の形態と同 様に静止画モードと動面モードとにそれぞれ移行し、静 止画または動画のいずれかの形式で画像データを画像メ モリ6の所定領域にいったん記録し(ステップSG1**7** 10 ~\$G19)、ステップSG21へ進む。

【0060】一方、ステップSG14の判別結果がNO であって、0.2秒おきのタイマ割込処理を許可してい なかった場合には、ステップSG15~SG19の処理 を行わずにそのまま、ステップSG21へ進み、50μ 秒おきの音声割り込み処理を禁止(音声データの取り込 みを終了)する。しかる後、画像メモリ6の音声記憶エ リアに記憶されている音声データを読み出すとともに、 それを記録手段10に記録し(ステップSG22)、処 理を終了する。このとき、前記音声データは、画像メモ 20 り6に静止画または勁画のいずれかの形式の画像データ が記録されていれば、その画像データに多重化した状態 で記録し、また、上記面像データが記録されていなけれ ば、それを単独で記録する。

【0061】したがって、本実施の形態においても、撮 影者はシャッタキーを押す時間を調整するだけで、静止 **画モードによる撮影と動画モードによる撮影を行うこと** ができる。さらに、音声付きの撮影モードが選択された 状態では、適切な露光量で画像が取り込まれなかったと き、例えば大きく露光量が不足しており、再生時に画像 が判読できないようなときには、自動的に音声だけが記 録されるため、無駄な画像データの記録を省略すること ができ、データの記録サイズを抑えることができる。そ の結果、記録手段10におけるデータの記録容量を有効 に使用することができる。

[0062] なお、本実施の形態においても、第3の実 施の形態と同様、画像メモリ6の一部に音声記憶エリア を設け、そこにシャッタキーが押されている間の音声デ ータを記憶するようにしたが、画像メモリ6とは別に音 皮用メモリを設け、それに音声データを一時記憶するよ うにしてもよい。また、音声データが画像データに多里 化されず、薊像メモリ6の一部や別に設けられた音声用 メモリに画像データに対応させて記録される構成であっ ても構わない。また、動画取り込み附隔等の各設定時間 についても同様である。

【0063】 また、以下のようにすることもできる。例 えば、画像データを記憶する画像ROMを別途設け、そ こに事前に用意した自然画やそれ以外の任意のバターン 画像等のデフォルト画像データ(静止画データ、動画デ 一夕のいずれでもよく、また複数であっても構わな

(10)

特開2002-101331

18

17

夕を記録手段10等に記憶しておいたりするとともに、前述したキー処理のステップSG14の判別結果がNOであって、0.2 砂おきのタイマ割込処理を許可しいいなかった場合には、前記画像ROM等に記憶されているデフォルト画像データを読み出し、それを損像したもを過少するともできません。又は対応させそのデータに代えて画像メモリ6に記憶し、そのデフォルである。そのデータを多重化し、又は対応させその場合には、音声を常に有効な画像とさもに記録するのは、かできる。さらには、上記デフォルト画像データの使用の有無を撮影者が事前に設定できる。といいの一部にデフォルト画像データを記憶する領域を設ける場合等においては、使用者が、撮影した田童の学のでは、使まれている画像の中から選択した任意の画像のデータを、所定の設定操作によりデフォルト画像データとして記録

(更新) させることができる構成とすれば、より一層使い勝手が向上する。

[0064]

【発明の効果】以上説明したように本発明においては、 扱影指示手段における操作継続時間が決められた時間を 超えないときには被写体の画像データが静止画用のデー 夕形式で記録され、また決められた時間を超えたときに は動画用のデータ形式で記録されるようにした。よっ て、撮影者はシャッタキーを押す時間を調整するだけ で、静止画モードによる撮影と動画モードによる撮影を 行うことができ、撮影者に煩雑な操作を行わせることな く撮影者が望む撮影モードでの撮影が可能となる。

【0065】また、操作手段の撮影指示操作が行われている間に、動画形式用の画像データの圧縮を開始させ、確保すべき画像データの記憶容量が少なくて済むようにした。よって、より長時間に亙る動画の記録が可能となる。

【0066】また、被写体の提影時には、記録した画像の表示に際して再生した時に有効でない音声の記録が防止できることから、無用の音声データを記録することによる記録用のメモリが無駄な消費をなくし、記録用のメモリの有効利用が可能となる。また、撮影時の状況に応じて、常に撮影された画像と共に有効な音声を記録したり、常に撮影時の音声と共に有効な画像を記録したりす 40 ることができる。

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明の第1の実施の形態に係るデジタルカメ ラの電気的構成を示すプロック図である。

【図2】撮影待機状態で制御部のCPUが一定問隔で実

行するキー処理を示すフローチャートである。

【図3】同撮影特機状態で制御部のCPUが一定間隔で 実行するタイマー割込処理を示すフローチャートであ ス

【図4】図2のキー処理に伴い、静止画モードに移行する場合(a)と、動画モードに移行する場合(b)とに おけるデジタルカメラ動作を示すタイミングチャートで ある。

合には、音声を常に有効な画像とともに記録することが 【図5】本発明の第2の実施の形態に係る、撮影待機状できる。さらには、上記デフォルト画像データの使用の 10 盤で制御部のCPUが一定間隔で実行するキー処理を示された。 サフローチャートである。

【図 6 】同実施の形盤において、制御部のCPUが一定 間隔で実行するタイマー割込処理を示すフローチャート である。

【図7】本発明の第3の実施の形態に係るデジタルカメ ラの電気的構成を示すプロック図である。

【図8】 同実施の形盤において、扱影待機状態で制御部のCPUが一定問隔で実行するキー処理を示すフローチャートである。

【図9】 制御部のCPUが一定問隔で実行する音声割込 処理を示すフローチャートである。

【図10】図8のキー処理に伴い、静止画モードに移行 する場合におけるデジタルカメラ動作を示すタイミング チャートである。

【図11】図8のキー処理に伴い、動画モードに移行する場合におけるデジタルカメラ動作を示すタイミングチャートである。

【図12】本発明の第4の実施の形態に係るデジタルカ メラの電気的構成を示すプロック図である。

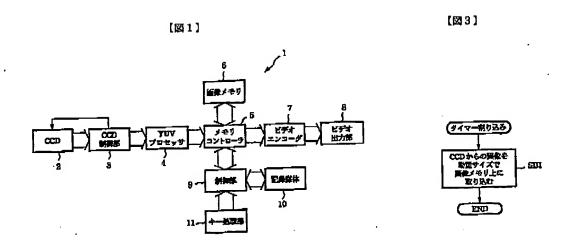
(図13) 词実施の形態において、撮影待機状態で制御部のCPUが一定問隔で実行するキー処理を示すフローチャートである。

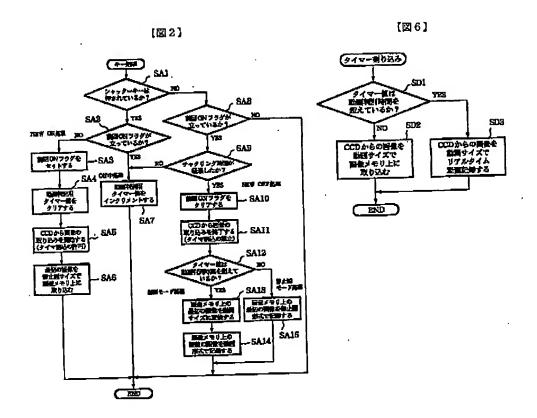
【符号の説明】

- 1 デジタルカメラ
- 2 CCD
- 6 頑傲メモリ
- 9 制御部
- 10 記録媒体
- 11 半一処理部
- 21 デジタルカメラ
- 22 音声入力部
- 24 音声レベル検出部
- 31 デジタルカメラ
- 32 露光量判定手部

(11)

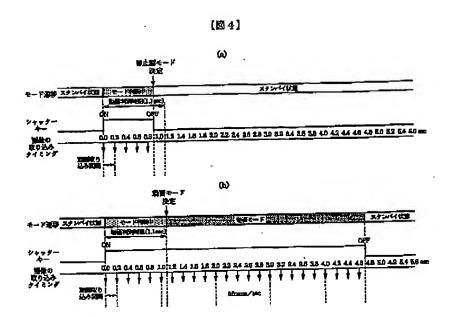
特開2002-101331

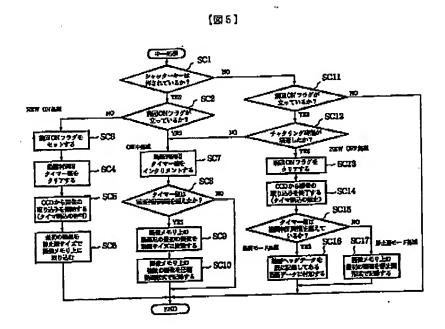




(12)

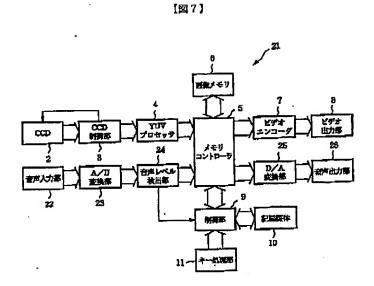
特期2002-101331

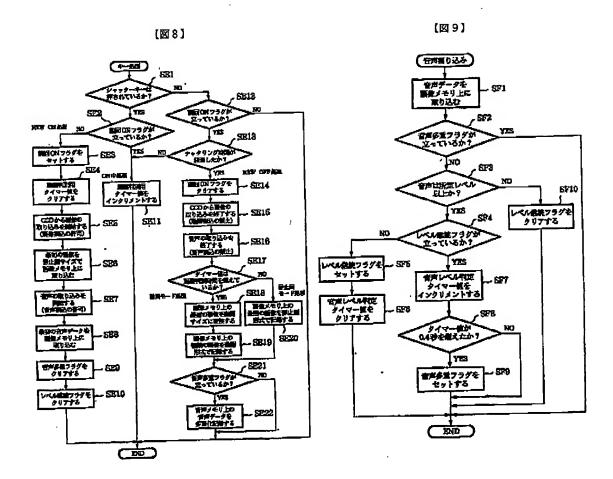




(13)

特闘2002-101331

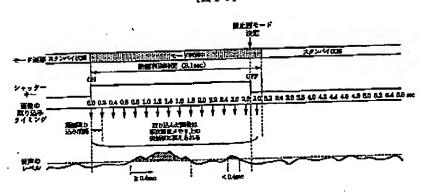




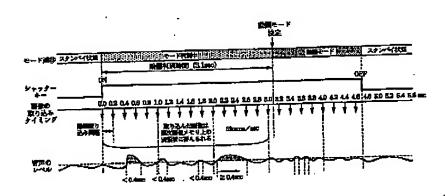
(14)

特開2002-101331

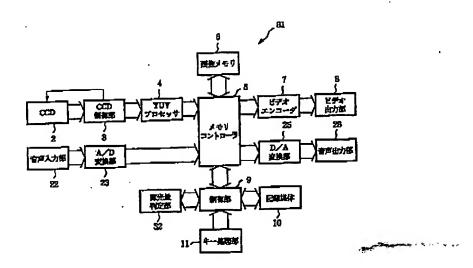




[XI1]



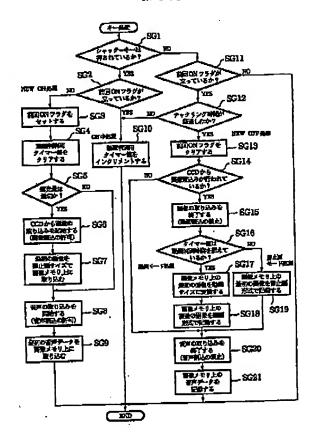
【図12】



(15)

特開2002-101331

[213]



フロントページの統合

HO4N 5/91

(51) Int.Cl.

識別記号

ĖΙ H04N 5/91 テーマコード(参考)

C

Fターム(参考) ZHO54 AAO1

2H104 AA12 AA16

5C022 AA00 AA13 AB01 AB67 AC32

AC52 AC69 AC71 AC72 CA01

5C052 AA17 AB04 CCII GA01 GB05

GB06 GB07 GD03 GD10 GE04

GF01

5C053 FA07 FA27 GA11 GB11 GB37

HA27 JA22 JA23 KA04 KA21

KA24 KA25 LA01